



# 12月新着図書案内



下旬版  
富山中部高校図書館



## 鏡映反転

紀元前からの難問を解く

高野 陽太郎 著

なぜ鏡の中では“左右”が反対に見えるのか？ 実はプラトンの昔から、数多くの哲学者や物理学者の挑戦を退けてきた。しかも、常に「左右が反対に見える」わけではない。誰もが知っている現象なのに、2000年以上も謎でありつづけたこの難問を、科学的な分析と実験によって解決する。



## 地方創生大全

木下 斉 著

日本一過激な「まちビジネス事業家」のノウハウを1冊に凝縮した、地域再生ガイドブック。地方が抱える問題を「ネタ」「モノ」「ヒト」「カネ」「組織」の5つに体系化。28もの「問題の構造」を明らかにし、明日から取り組める具体的な「再生の方法」を提言する。



## 音楽で楽しむ名画

フェルメールからシャガールまで

加藤 浩子 著

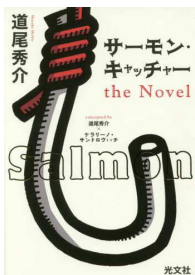
絵画と音楽、この二つの芸術はつねに並走してきた。楽器演奏者や作曲家が絵に描かれ、あるときは共通するテーマを取り上げてきた。ある芸術家は音楽家になるのか迷った末に画家となり、ときには画家と音楽家が「宿命の女」をめぐる争った。気鋭の音楽評論家が読み解く、名画と音楽の間の秘められた関係とは。



## 発達障害の僕が輝ける場所をみつけられた理由

栗原 類 著

8歳で発達障害と診断された僕が、なぜ自分の才能を生かす場所をみつけて輝けるようになったのか。いつも僕を信じて導いてくれた母。アメリカのおおらかな環境と、学んだ英語が自信を持たせてくれた。ADDの特徴である衝動性を抑え、苦手なコミュ力を克服し、モデル・タレント・役者として歩んできたこれまでの道のりを語る。母、主治医、友人・又吉直樹氏のインタビューも収録。



## サーモン・キャッチャー the Novel

道尾 秀介 著

場末の釣り堀「カーブ・キャッチャー」には「神」と称される釣り名人がいた。釣った魚の種類と数によるポイントを景品と交換できるこの釣り堀で、もっとも高ポイントを必要とする品を獲得できるとすれば、彼しかいない、と噂されている。浅くて小さな生け簀を巡るささやかなドラマは、冴えない日々を送る六人を巻き込んで、大きな事件に発展していく。

### 図書館からのお知らせ

23日(終業式)は  
貸出冊数の  
制限をしません。  
冬休みのおともに  
本はいかがですか？  
(冬期休業中は閉館)