

10月

10月新着図書案内

上旬版

富山中部高校図書館



10分で読む 日本の歴史

NHK「10min. ボックス」制作班 編

縄文時代から現代まで、日本史を学ぶ上で欠かすことの出来ない基礎的な事項・主要人物・文化・社会背景などを時代ごとにコンパクトに解説。日本史授業の予習復習、受験対策、学び直しに最適。

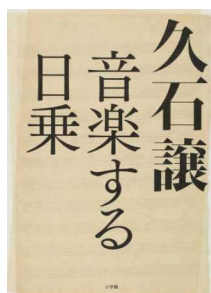


外来種は本当に悪者か？

新しい野生 THE NEW WILD

フレッド・ピアス 著

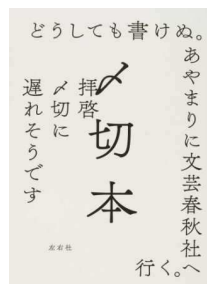
生態系を破壊しがちな外来種だが、死滅したり、受粉や種子伝播を手助けしたり、人間が破壊した生態系を再生した例もある。外来種が果たす役割を「新しい野生(ニュー・ワイルド)」としてあえて評価し、孤軍奮闘する外来種の“活躍” 例を集めた作品。



久石譲 音楽する日乗

久石 譲 著

全体を、「振る」「伝える」「知る」「考える」「創る」の5章で構成。作曲家であり指揮者、そしてピアノ奏者で、エンターテインメントを知り抜いた久石氏だから創り出せるクラシック音楽、そして現代の音楽。巻末には、30Pにわたる久石譲主要作品リストを収載。



遅れそうです

左右社編集部 編

なぜか勇気がわいてくる！ 夏目漱石、谷崎潤一郎、谷川俊太郎、吉本ばなな、西加奈子ら、明治から現在にいたる90人の書き手たちによる、泣けて笑えて役に立つ遅れにまつわるエッセイ・手紙・日記・対談などを収録する。「センセイ」たちの極限が見える一冊。



アウシュヴィッツの図書係

アントニオ・G・イトウルベ 著

1944年、アウシュヴィッツ強制収容所に作られた秘密の図書館。本の所持が禁じられているなか、図書係をつとめる十四歳のユダヤ人少女ディタは、命がけで本を隠し持つ。実話に基づいた感涙必至の大作！

図書館からのお知らせ

【予告】
中間考査後
本の返却案内を
各個人宛てに
配布します。