



# 7月新着図書案内



下旬版  
富山中部高校図書館



なぜ世界中が、  
ハローキティを愛するのか？  
クリスティン・ヤノ 著

なぜ「ハローキティ」は国境や文化を乗り越え、人種やジェンダーをも超えて愛されたのか。サンリオの理念と戦略、海外での社会的背景の調査、そして世界のキティファンへのインタビュー等を通じて、その謎と秘密を解き明かす。



数学は最強の問題解決ツール  
スウガクって、なんの役に立ちますか？  
杉原 厚吉 著

ジャンケンに勝てる確率を増やすには？ 役割分担、どうやって希望を叶える？ 余計な情報がミスを減らすってどういうこと？ 教理的に教えるブランコの上手な漕ぎ方。ビルで災害が起きたらあわてず避難が正解。やっかいな問題がスッパリ解けるスウガク的思考のポイントを解説。



誰がアパレルを殺すのか  
杉原 淳一／染原 睦美 著

アパレル業界がかつてない不振にあえいでいる。店舗の閉鎖やブランドの撤退も相次ぎ、アパレル業界とともに歩んできた百貨店業界も、地方や郊外を中心に店舗閉鎖が続いている。なぜ業界は不振に見舞われたのか。業界を代表する企業の経営者から、不良在庫を買い取る在庫処分業者や売り場に立つ販売員まで、幅広い関係者への取材を通し、多くの日本企業に共通する問題を探る。



響きの科学  
名曲の秘密から絶対音感まで  
ジョン・パウエル 著

絶対音感をもつ人の条件とは？ アナログとデジタル、音がよいのはどちらか？ 音楽を耳にすると、どうして踊ったり泣いたりしたくなるのだろうか？ 楽器が奏でられるとどんな現象が起きるのか？ 作曲と演奏をこよなく愛する物理学者が、科学とユーモアを駆使して妙なる音楽の秘密に迫る。

プリンス・チャームングと  
呼ばれた王子たち  
クリストファー・ヒーリー 著



舞踏会で運命の出会いを果たしたエラ（シンデレラ）と、プリンス・チャームングことフレデリック王子。しかし、ひ弱すぎるフレデリックとの日々には飽きたエラは城を飛び出す。泣く泣くエラを追うフレデリックをはじめ、様々な事情（あるいは失敗）から国を出た4人の王子。4人の王子が“真の英雄”になるための戦いが幕を開ける！

## 図書館からのお知らせ

7月中は  
平日8:30～17:00まで  
開館しています。  
(8月1日～20日は閉館)