



# 6月新着図書案内



中旬版  
富山中部高校図書館



**THE RHETORIC**  
人生の武器としての伝える技術  
ジェイ・ハインリックス 著

ハーバード大学の必読図書トップ10に選出！「人柄」＋「論理」＋「感情」で相手を共感させ、「イエス」を引き出す。日常で使える100のレトリック(巧みな表現をする技法)をユーモアを交えて解説。実践編&技法一覧も収録。



**日本鉄道事始め**  
高橋 団吉 ほか 編著

明治5年(1872)9月12日、日本初の蒸気機関車が新橋を出発する。4号車には鉄道事業を牽引した大隈重信と反対派の西郷隆盛が隣り合わせていた。明治政府の夢と思惑を乗せた列車は、品川沖の“海上”を走り抜ける一。知られざる鉄道開業の経緯をQ&Aで紐解く。



**POCARI SWEAT**  
奥山 由之 著

瞬間よ永遠に。一糸乱れず踊る300人の、眩しい感情が衝突する——。2017年話題となったポカリスエットの春・夏キャンペーン広告。ダンスレッスンで300人の高校生を追いかけたのは、今もっとも注目される若手写真家の奥山由之。話題のCMが、写真集でよみがえる！



**音律と音階の科学**  
ドレミ…はどのように生まれたか  
小方 厚 著

なぜ音楽は音をデジタル化し、「ドレミ…」を使うことにしたのか。なぜ特定の和音は心地よいのか。紀元前6世紀のピタゴラス研究から始まる音律の進化をたどり、簡単な数学にもとづく音楽の「心地よさ」の秘密を解き明かす。

第71回カンヌ国際映画祭で最高賞のパルムドール受賞作品を是枝裕和監督が自ら小説化。



**万引き家族**  
是枝 裕和 著

「彼らが盗んだものは、絆でした」。高層マンションの谷間に取り残された平屋に住む夫婦と息子、妹。彼らの目当ては祖母の年金。足りない生活用品は万引きで賄う。家族は「犯罪」でしかつなげられなかった……。

## 図書館からのお知らせ

6月7日(木)の  
読書教養講座で  
紹介された本を  
展示・貸出  
しています。